



**Consiliul Judetean Braila**  
**Centrul de Creatie**

**Regulamentul**  
**Festivalului International de Jazz**  
***Johnny Raducanu***  
**Braila, Romania 2015**

***Organizatori***

Consiliul Judetean Braila, Centrul de Creatie organizeaza, in perioada 16 - 18 octombrie 2015, a treia editie a Festivalului International de Jazz *Johnny Raducanu*.

***Scopul festivalului***

Festivalul este organizat in scopul omagierii ilustrului brailean, Johnny Raducanu, a perpetuarii operei sale, a personalitatii sale artistice distincte. Marea sa dragoste pentru orasul natal, Braila, intrecuta doar de dragostea pentru muzica, atentia acordata constant tinerilor creatori sau interpreti de jazz vor fi celebrate anual si in acest mod.

Festivalul concurs este un eveniment anual, competitiv, organizat de Consiliul Judetean Braila, Centrul de Creatie si are drept scop descoperirea si promovarea noilor talente interpretative. Pe toata durata festivalului vor avea loc recitaluri de jazz, prin care tinerii concurenti, publicul vor putea veni in contact cu nume consacrate ale genului, intalniri cu producatori muzicali si un targ de muzica si carte, unde vor avea loc lansari de albume discografice. Festivalul se desfasoara pe doua sectiuni: concurs si recitaluri sustinute de artisti prestigiosi ai genului.

***Conditii - inscriere concurs***

La inscrierea pentru concurs pot participa cetateni romani si straini, indiferent de sex si religie. Se pot inscrie in competitie concurenti cu varsta cuprinsa intre 16 si 35 de ani, impliniti pana la data preselectiei (cerinta valabila si pentru membrii trupelor).

Inscrierea in concurs se va face pe baza de:

- Fisa de inscriere
- Copie C.I./pasaport pentru toti muzicienii
- fotografie, tip pasaport pentru fiecare membru al grupului Doua fotografii recente de grup, color, format electronic
- Rider Tehnic
- Scurt CV artistic

### **Preselectia**

Toate materialele legate de participarea la Festivalul International de Jazz *Johnny Raducanu* (fise de inscriere, partituri, rider tehnic si piese demo numai in format mp3 si/sau wma) vor fi trimise pana la data de 11 septembrie 2015 pe adresa [festival@johnnyraducanu.ro](mailto:festival@johnnyraducanu.ro) Nerespectarea acestui termen va atrage dupa sine eliminarea din selectia pentru concurs. De asemenea, se precizeaza ca modificarea componentei trupei care a realizat piesele demo, atrage dupa sine descalificarea.

Concurentii admisi vor primi raspuns la data de 16 septembrie 2015.

Numarul maxim admis de concurenti (individual si grup) - 14

### **Repertoriul de concurs**

- Piesa standard sau din repertoriul lui Johnny Raducanu; (interpretarea unei piese din repertoriul lui Johnny Raducanu fiind considerata un atu)
- O piesa din repertoriul propriu.

### **Sectiunile concursului**

- Solist vocal sau instrumentist
  - Formatii (maximum octet)
- Timpul alocat pentru fiecare evolutie – 15 minute.

### **Criteriile de evaluare:**

#### **I - Vocabular de jazz si improvizatie:**

Evaluarea tipului de limbaj muzical jazz-istic expus in teme si solo-uri.  
Omogenitate, profunzime, originalitate.

#### **II - Ritm si executia ritmului**

Varietatea si tipurile de ritmuri folosite, stabilitatea si acuratetea tempourilor si a timing-ului  
Masuri simple sau compuse si integrarea muzicala a conceptelor ritmice.

#### **III - Aranjament muzical**

Relationarea cu materialul original si gradul de inovatie si creativitate introdus.  
Elementele de compozitie si forma utilizate,  
balansul intre parti scrise si improvizate.

#### **IV - Sunet/ Tehnica/ Interactiune/ Nuante dinamice, timbrale si expresivitate**

Calitatea de emisie sonora si executie, nivelul de maiestrie la instrument sau voce, interactiunea intre membri  
formatiei, sau intre solist/solista si formatie. Paleta sonora utilizata si cat de bine sunt stapanite instrumentele sau vocea, gradul de expresivitate.

#### **V - Prezenta scenica**

Impact vizual, prezentare, contact cu publicul, viziune estetica si potential pe piata muzicala.

#### **VI - Inovatie / creativitate in general**

Directia de ansamblu a grupului sau a solistei/solistului vocal, ce propune nou . Cat de prezent este factorul creativ si cum se reflecta in toate celelalte puncte mentionate inainte.

### ***Obligatiile concurentilor***

Concurentii la sectiunea individuala vor transmite pana la 18 septembrie a.c. partiturile in vederea pregatirii acompaniamentului de concurs.

Orice modificare in riderul tehnic si/sau partituri, va fi comunicata cu cel putin 15 zile inaintea inceperii concursului. Modificarile survenite dupa aceasta data nu vor fi luate in considerare.

Prin inscrierea la concurs participantii cesioneaza drepturile de autor asupra inregistrarilor din cadrul concursului.

### **Laureatii care nu sunt prezenti la Gala de decernare a premiilor sunt descalificati.**

Orice abatere de la oricare dintre aceste obligatii, duce automat la eliminarea din concurs, fara drept de apel.

### ***Obligatii organizatori***

Organizatorii suporta cheltuielile de cazare si masa pentru toti concurentii.

In cazul concurentilor minori, organizatorii asigura cazarea si masa unui insotitor.

In cazul in care concurentii majori vin insotiti (impresar, membru familie, etc.), acestia din urma isi vor suporta cheltuielile de cazare si masa.

Organizatorul asigura transportul de la aeroporturile si Gara de Nord din Bucuresti pana in Braila si retur, pentru concurentii straini.

Participantii vor beneficia de sistem profesional de sonorizare, tehnician de scena si sistem de sunet/lumini, precum si de pian acustic Yamaha, amplificator bass, amplificator chitara, set tobe acustice.

Organizatorul isi rezerva dreptul sa inregistreze pentru arhiva concursului, evolutiile scenice ale participantilor.

### ***Juriul***

Juriul concursului este format din specialisti in domeniu, desemnati de organizator, din Romania si din strainatate. In juriul preselectiei se va afla si Președintele juriului de concurs. Membrul juriului care regăsește în lista concurenților elevi de a căror formare artistică se ocupă, se abține de la notare. Concurentul va primi media notelor celorlalți membri ai juriului. Notele și clasamentele finale sunt confidentiale și sunt făcute publice numai pe scena Galei Laureatilor.

### ***Premii***

*Trofeul Johny Raducanu – 5000 euro*

*Cel mai bun solist instrumentist – 2500 euro*

*Cel mai bun solist vocal – 2500 euro*

*Cea mai buna formatie – 3000 euro*

*Premiul pentru cel mai promitator tanar interpret – 2500 euro*

Premiile vor fi oferite in RON, la cursul BNR din data decernarii lor si impozitate conform legislatiei romane in vigoare. Plata premiilor se face prin virament, concurentii admisi la preselectie au obligatia de a transmite un cont bancar pana la data inceperii festivalului. Comisiunile bancare vor fi suportate de catre organizator.

La cererea organizatorului, castigatorul trofeului *Johnny Raducanu*, va sustine un microrecital la editia urmatoare a festivalului pentru care nu va primi onorariu, organizatorul asigurandu-l decontarea cheltuielilor de transport, cazare si masa.

Laureatii vor primi personal premiile. Interpretarile din cadrul concursului pot fi transmise sau inregistrate de catre un post de televiziune agreat de organizatori.

**Contact:**

Maria Puscaciu  
0040 723 214 657  
maria.puscaciu@yahoo.com  
Centrul de Creatie Braila, Romania  
Piata Traian 2, Tel. 0040.239.614710

Veronica Mititelu  
0787.832.011  
e-mail veronicaangelicamititelu@yahoo.com

Daniela Lungu  
Translator  
0040 785 564 437  
e-mail lungudanielalungu@yahoo.com